

Biografija

Lični podaci



Ime/Prezime	Gabriela Vasic
Adresa	Vlajkovićeva 30, Beograd
Telefon	+381113319642
Mobilni telefon	0600227180
Email	gabriela.vasic@gmail.com
web	http://gabrielavasic.wordpress.com , http://kodorg.wordpress.com
Datum rođenja	1970-08-05
Pol	Žensko

Profesionalno iskustvo

Period	Od 1993 do danas – kulturni i omladinski radnik neformalna edukacija dece i mladih, metodolog, predavač za iskustvo u edukaciji dece i mladih, videti odeljak> Preporuke, Ostala zapažanja 1995 - i dalje, član ULUS
Aktuelne Pozicije	<ol style="list-style-type: none">1) Nezavisna kulturna radnica, sa statusom samostalnog likovnog umetnika; (pravni status) – model angazovanja - autorski honorari, ugovori o delu.2) Direktor Udruženja gradjana KOD, umetnički direktor Galerije ALT u funkciji autora programa, kustosa i koordinatora edukativnih progama, likovna kritika, likovni pedagog, logistika rada udruženja, brend menadžer, osmišljavanje, dizajn i organizacija projekata, projektni menadžment, koordinacija projekata, HR, marketing, predavač, metodolog neformalne edukacije, kustos, grafički dizajn, web administracija projekata, društvene mreže, PR aktivnosti, saradnja sa medijima, fotograf, komunikacije sa klijentima3) Kustos i autor galerijsko edukativnog programa pri Ustanovi kultura Grocka

Osnovne delatnosti i postignuća	<p>4) Stručni saradnik Ustanove kulture Palilula, u funkciji autora galerijsko edukativnog programa za mlade umetnike, projekat: "Umetnički trening 2013."</p> <p>Neformalna edukacija mladih u oblasti umetnosti, projektni menadžment, metodologija i edukacija, kulturni menadžment, kustoski projekti</p> <p>Dobitnica je dve umetničke nagrade i dve državne stipendije (Ministarstva prosvete i Republičke fondacije za naučni i umetnički razvoj), prosek studiranja na osnovnim studijama 9,41, ocena iz stručnog predmeta crtanja i slikanja 10, ocena na magistarskim studijama 10.</p>
Ime i adresa poslodavca *najznacajnije	<p>REZULTATI edukacija/javni prostor></p> <p>Vec 20. god. osmišljava i realizuje programe neformalnog umetnickog obrazovanja za decu i mlade, bilo da je reč o kursovima stručne obuke (crtanje slikanje, vizuelne komunikacije itd), radionicama, interaktivnim programima, treninzima ili obukama - osmislila i realizovala 15 projekata neformalnog obrazovanja mladih (patchwork, redizajn odece, reciklaza, dizajn i izrada nakita, kumihimo, makrame, stari zanati, grafiti, skulptura za igru i učenje, animacija, umetnički trening ...) koje je finansirao Grad Beograd (Sekretarijat za sport i omladinu, Sekretarijat za decju zastitu i obrazovanje), nekoliko akcija u javnom prostoru (oslikavanje i uređenje javnih zapuštenih površina, akcija grafita na seoskoj mesnoj zajednici),</p> <p>REZULTATI – savremena umetnost/dizajn</p> <p>Autorka i organizator 35 kustoskih projekata savremene umetnosti, 41 programa prodajnih izložbi modnog dizajna i umetnickih rukotvorina, objavila 22 umetničke kritike, 1 knjigu intervjua sa vizuelnim umetnicima, 17 samostalnih izložbi, 6 performansa, 7 video radova, učestvovala na preko 70 grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu, njeni umetnički radovi su deo nekoliko umetnickih kolekcija u zemlji i inostranstvu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Centar za kulturu Stari grad (danas UK Parobrod), Jevremova, Beograd, 1993-1996, pa 2006. 2. Udruženje Likovnih Umetnika Srbije (ULUS), Knez Mihailova 1 (status samostalnog umetnika), u status Samostalnog umetnika, od 30. Maja 1993.; član ULUS od 1995. 3. UG „KOD“ – Vlajkovićeve 30, Beograd, direktor, od 2006. 4. Ustanova kulture Grocka, Beograd, 2006-09, likovni urednik, kustos.
Preporuke Ostala zapažanja	<p>Pedagoško iskustvo:</p> <p>Više od 20 godina zvanicnog pedagoškog rada u oblasti</p>

neformalne edukacije dece, omladine i gradjanstva

Autor preko 20 realizovanih projekata neformalne edukacije za decu i omladinu u oblasti likovnih i primenjenih umetnosti, pozorista, kreativnog pisanja, osnivač neformalne likovne škole "Linija", autor nekoliko umetničkih performansa i projekata namenjenih mladima u javnom prostoru ...

Od **1993.** Bavi se neformalnom edukacijom dece i mladih, **1993-1996** honorarni saradnik Centra za kulturu Stari grad, projekti: Školigrlica, Nauka kao bajka, Pozorište odrastanja, Kreativno pisanje, Forum teatar (**2006**)

1997-98 Omen teatar – saradnik za program za mlade, Vizuelne komunikacije

Pozorišne radionice za decu iz doma bez roditeljskog staranja, predstava, Bytom, Šlezijski teatar tanca, Poljska, novembar - decembar **1997.**

1996-2005 voditelj likovnih radionica za mlade u okviru neformalne škole likovnog obrazovanja "Linija", čiji sam osnivač

1997 letnja skola performansa "Otvoreni studio", EX Industrija, Plato

1999 - 2000 asistent na predmetu crtanje i slikanje, Akademija lepih umetnosti, Beograd

2006 – danas, UG KOD - projekti neformalnog obrazovanja mladih (dece) i akcije u javnom prostoru

Drugo relevantno radno iskustvo:

2003 - 2004 menadžer za informisanje u gradskom kulturnom vodiču "Šaptač"

2006 - 2009 kustos i likovni urednik galerijskog programa pri Centru za kulturu Grocka

2008 izdala knjigu intervju sa vizuelnim umetnicima "Status"

Druge aktivnosti: dizajn nameštaja, dizajn odeće, grafički dizajn, web dizajn, fotografija, video

Institucija Univerzitet Umetnosti, Beograd

Grad: Beograd

Fakultet Fakultet likovnih umetnosti

Opis (specijalizacija) Specijalističke studije slikarstva, magistarska tema "Prozirni horizonti", primena nestandardnih umetničkih materijala (PVC folija) u umetničkom radu
Magistrirala: mart 1998.

Obuke/kursevi

Šest treninga iz oblasti fizičkog teatra 1996/2000

Trening za rad sa decom bez roditeljskog staranja, Omen teatar, 1997

SCHOOL "RETEZAT 2000"

The Rights of Children and Adolescents in South-Eastern Europe

Studije kulture i roda, AAOM, 1999/2001
 Kursevi MS Office, Photoshop, 2000, BOS
 Dizajn svetla, Multimedia music institute, Beograd, 2004.
 Performance workshop, voditelj radionice umetnik Ulay,
 Rijeka, Palah, 2005.
 Sociološka Radionica „Kontrola“, Grac, Festival Štajerska
 jesen, 2006.
 “Ostrvo Inspiracije”, performans radionica, autorka Sabine
 Küster (MusenTritt, Berlin), 2010
 “Uključi Beograd”, oblikovanje lokalnih politika razvoja u
 procesu evropskih integracija kroz aktivnije i odgovornije
 delovanje organizacija civilnog društva, 2010.
 “Kreativan dizajn 2”, Radionica reciklaže plastičnih kesa,
 Smartie, 2010.
 “Socijalno preduzetništvo”, British Council, 2011. *januar,
 februar, mart
 “Trening Mladi u Akciji”, 2011. Trodnevni kurs
 Dvodnevni seminar “Kultura”, u organizaciji Kontakt
 Kulturne Tačke pri Ministarstvu Kulture i informatičkog
 društva, maj 2011.
 IGRA, Galerija HUB, februar 2014.
 Nacionalna Konferencija trenersko konsultantske zajednice
 + radionica, jun 2014. (TCF)
 Arhiviranje, dvodnevna radionica, KC REX, Beograd, jul
 2014 (Booksa, HR)

Lična znanja i veštine

Strani jezici

Engleski - Govor: Napredan, Čitanje: Napredan, Pisanje:
 Napredan
 Francuski - Govor: Napredan, Čitanje: Napredno, Pisanje:
 Srednji
 Nemački - Govor: Početnik, Čitanje: Srednji, Pisanje:
 Početnik
 Ruski - Govor: Srednji, Čitanje: Srednji, Pisanje: Početnik
 Italijanski - Govor: Početnik, Čitanje: Početnik, Pisanje:
 Početnik

Umeća i veštine

Napredno korišćenje kompjuterskih programa: MS Office,
 Internet Explorer, Photoshop, dobro vladanje: Adobe
 Illustrator, Sony Vegas, Power Point

Individualan i timski rad, kreativno mišljenje, sposobnost
 dizajniranja i metodološkog osmišljavanja kreativnog
 procesa u radu sa decom i omladinom, sposobnost
 planiranja, procena izvodljivosti projektnih aktivnosti, veštine
 pregovaranja, procena i regrutovanje stručnjaka, medijacija
 i koordinacija zadataka u timu, planiranje i organizacija
 projekata, kreiranje vizuelnog identiteta, copyright,
 osmišljavanje poslovnih sadržaja, projekt dizajn i
 menadžment, napredno korišćenje interneta, uređivanje
 baze podataka i administriranje projekata, poznavanje

savremene kulture i umetnosti, jezička pismenost, napredno korišćenje engleskog jezika, poznavanje grafičkih programa za obradu fotografija, Internet blog aplikacije... strateško planiranje, logistika, upornost, istrajnost, realističnost, prilagodljivost ciljeva mogućnostima, praktičnost, usmerenost ka postignuću, preduzetničke veštine, volonterski rad...